

제5교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 홍득구의 작품을 감상해 볼까요?
 우림: 도포를 걸친 사람이 관복을 입은 사람을 배웅하려는지
 마주 보고 있어요.
 예나: 아래에는 관복을 입은 사람이 타고 갈 것으로 보이는
 말과 그를 기다리는 시종들도 있어요.
 교사: 그래요. 그림 위쪽에 친구를 떠나보내는 아쉬운
 마음을 담은 시도 있어요. 이처럼 ‘이별하여 보내는
 상황을 표현한 그림’을 ‘(㉠)圖’라고 하지요.

- ① 打作 ② 送別 ③ 觀水 ④ 騎牛 ⑤ 船遊

2. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보기>	
ㄱ. 江 – 河	ㄴ. 問 – 答
ㄷ. 思 – 想	ㄹ. 加 – 減

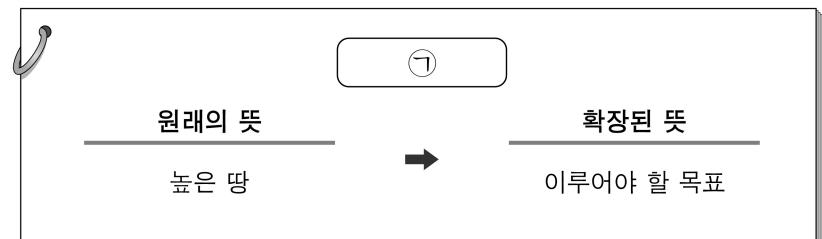
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 그림과 대화의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 것은? [1점]



- ① 男 ② 伯 ③ 信 ④ 貞 ⑤ 斷

4. 단어장의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 것은? [1점]



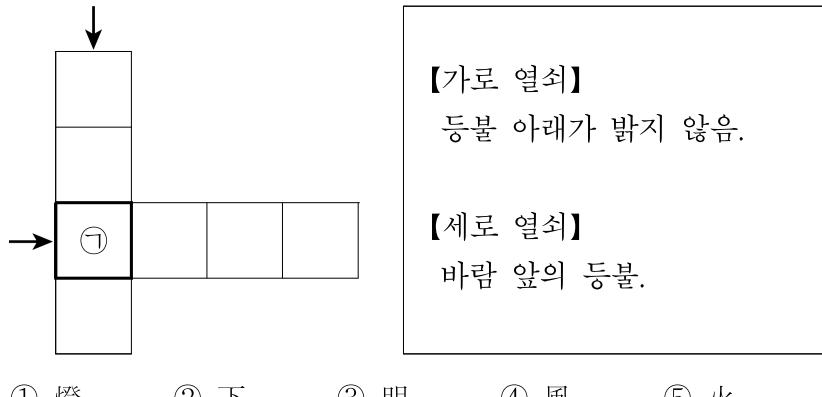
- ① 高峯 ② 土地 ③ 高地 ④ 平地 ⑤ 高位

5. 그림과 대화의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 것은? [1점]



- ① 生 ② 魚 ③ 食 ④ 海 ⑤ 鐵

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ⑦에 들어갈 것은?



- ① 燈 ② 下 ③ 明 ④ 風 ⑤ 火

7. ㉠~㉡ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉡ ③ ㉡, ㉢
④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉤

8. 광고에서 강조하고 있는 것은? [1점]



- ① 友情 ② 秩序 ③ 忠誠 ④ 正直 ⑤ 疏通

9. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 絶 ② 列 ③ 半 ④ 遠 ⑤ 孤

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 大業 ② 重任 ③ 大賞 ④ 重力 ⑤ 責任

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

모든 것을 갖추지 못하는 것이 세상의 이치이다. 용은 뿔이 있지만 귀가 없고, 호랑이는 송곳니가 있지만 뿔이 없으며, 소는 뿔이 있지만 송곳니가 없다. … (중략) … 내가 다른 사람보다 덕과 지혜는 부족하지만 글 짓는 재주가 있어 높은 벼슬에 오르고 보니, 조물주가 한 사람에게 모든 재주를 주지 않았다는 것을 이제야 알겠구나.

-『어우집』-

- ① 朝三暮四 ② 是是非非 ③ 烏合之卒
④ 角者無齒 ⑤ 一舉兩得

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 관계있는 것은?



- ① 愚公移山 ② 指鹿爲馬 ③ 刻舟求劍
④ 結草報恩 ⑤ 昏定晨省

13. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

- 破山中賊易, 破心中賊(㉠).
-『양명전서』-
- 夫禍福之轉而相生, 其變(㉡)見也.
-『회남자』-

- ① 深 ② 往 ③ 私 ④ 黃 ⑤ 難

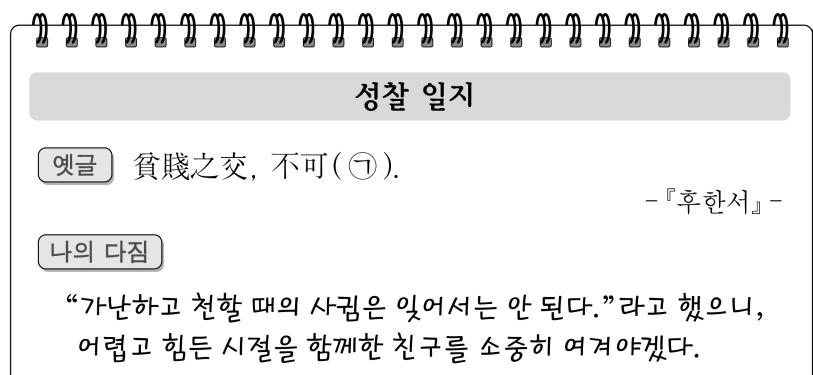
14. 글에서 강조하고 있는 것은?

夫有意而不至者，有矣，未有無意而至者也.

-『법언』-

- ① 人和 ② 立志 ③ 自由 ④ 恭敬 ⑤ 勇氣

15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 仁 ② 分 ③ 忘 ④ 近 ⑤ 親

16. 글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

當動而動，動亦無尤.

-『노애집』-

- ① 작은 성공에도 우쭐대는 사람
② 자기 잘못을 인정하지 않는 사람
③ 제때 행동하지 못해 비난받는 사람
④ 다른 사람의 충고를 듣지 않는 사람
⑤ 뜻대로 없이 남의 말을 무조건 믿는 사람

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

勿謂今日不學而有來日，勿謂今年不學而有⑦來年.

-『고문진보』-

17. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 吉凶 ② 名人 ③ 內外 ④ 父母 ⑤ 黑白

18. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 한번 시작한 일은 끝맺음을 잘해야겠어.
② 모든 일은 단계를 밟으면서 나아가야 해.
③ 오늘 해야 할 공부를 차일피일 미루면 안 돼.
④ 남이 보지 않는 곳에서도 언행을 조심해야 해.
⑤ 여럿이 힘을 합쳐야 좋은 결과를 얻을 수 있어.

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

근래에 두 사람이 있었는데, 모두 똑똑한 선비였다. 이들은 이것저것 하는 걸 좋아해서 무엇 하나 명성을 이룬 것이 없었다. … (중략) … 만약 그 명석함으로 쓸데없는 것을 줄이고, 어느 한 가지에만 집중했다면 분명 뛰어난 경지에 올랐을 것이다.

-『안씨가훈』-

- ① 多爲少善，不如執一. ② 言工無施，不若無言.
③ 不入虎穴，不得虎子. ④ 知彼知己，百戰不殆.
⑤ 知足常足，終身不辱.

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰：“苟正其身矣，⑦於從政乎，何有？不能正其身，如正人何？”

-『논어』-

20. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 了 ② 又 ③ 已 ④ 于 ⑤ 乃

21. 윗글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 異口同聲 ② 我田引水 ③ 率先垂範
④ 會者定離 ⑤ 欲速不達

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

⑦爲天下者，苟⑦利於民而厚於國，雖其法之或⑦出於夷狄，固將取而則之.

* 狄(적) : 오랑캐

-『연암집』-

22. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| <u>㉠</u> | <u>㉡</u> | <u>㉠</u> | <u>㉡</u> |
| ① 이롭다 | 나오다 | ② 날카롭다 | 나오다 |
| ③ 이롭다 | 뛰어나다 | ④ 날카롭다 | 뛰어나다 |
| ⑤ 이롭다 | 도망가다 | | |

23. 윗글의 내용으로 보아 ④에게 요구되는 태도로 옳은 것은?

- ① 고답적 ② 관조적 ③ 낙관적
④ 사교적 ⑤ 실용적

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

當勝而反敗, 當安而倒(⑦), 變亡而爲存, 化小而成大,
在覆掌之間耳, ⑦何可不畏而重之乎?

-『육선공주의』-

24. 글의 내용으로 보아 ⑦에 들어갈 것은?

- ① 危 ② 富 ③ 樂 ④ 喜 ⑤ 修

25. 윗글의 내용으로 보아 ⑦의 이유로 알맞은 것은?

- ① 공정하게 세금을 징수하기 때문에
② 적재적소에 인재를 등용하기 때문에
③ 원칙에 따라 상벌이 시행되기 때문에
④ 모든 일이 짧은 순간에 결정되기 때문에
⑤ 모두에게 배움의 기회가 주어지기 때문에

[26~27] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 人閑桂花落, 夜⑦靜春山空.
月出⑦驚山鳥, 時鳴春澗中.

* 潛(간): 시내
- 왕유, 「조명간(鳥鳴澗)」 -

(나) 紅葉紛紛已⑦滿庭, 階前⑦殘菊尚含馨.
山中百物渾衰謝, 獨⑦愛寒松歲暮青.

* 馨(馨): 향기 * 渾(흔): 모두
- 이언적, 「동초(冬初)」 -

26. ⑦~⑨의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ⑦: 고요하다 ② ⑧: 놀라다 ③ ⑩: 가득하다
④ ⑨: 무성하다 ⑤ ⑪: 사랑하다

27. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

鄭相點平生嗜好書籍, ⑦聞人有書, 或購而置之, 或借而傳錄,
藏書數千卷. … (중략) … 公養疾居閑, 書未嘗一日去手, 與人
⑦談論, 援據古今.

* 鄭相點(정상점): 사람 이름

* 嗜(기): 좋아하다 * 購(구): 사다

-『일사유사』-

28. ⑦의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 人→書→有→聞 | ② 聞→人→有→書 |
| ③ 人→有→聞→書 | ④ 聞→有→書→人 |
| ⑤ 書→聞→有→人 | |

29. ⑦의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 담소 ② 각론 ③ 담화 ④ 총론 ⑤ 담론

30. 윗글의 내용으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 정상점은 수천 권의 책을 소장하였다.
ㄴ. 정상점은 남에게 책을 자주 빌려주었다.
ㄷ. 정상점은 병중에도 손에서 책을 놓지 않았다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.