

광 한 문 세 종 로 사 거 리 Donga Digital Curved LED

8mm pitch LED module 4K Pixel Resolution Total size 30.6m Wide Screen

Avenue square Culture space



# Location view



#### ILMIN Musium of Art & Presseum







근대건축양식의 역사적가치 인정받아 **2001. 4. 6 서울시** 유형문화재 제131호로 지정

① 1926. 12 동아일보사옥 준공



**일민미술관** (1996. 12월 개관)

"예술적 실천이 삶을 풍요롭게 바꾼다" 현대미술에서 주목받는 다양한 작품전 전시,예술 문화계 대중적 인지도 확보



**신문박물관** (2000. 12월 개관)

신문제작당시의 시대적, 사회적 상황을 간접 체험, 교육적 공간



**1995** 최초 설치 **2005** 1차 리뉴얼 **2012** 2차 리뉴얼 **2023** 3차 리뉴얼

# Specifecation

정면 23.1m

측면 7.6m

높이 10.0m

면적 307.0m²

해상도 3,720 × 1,152 pixels

# Monthly Fee

₩18,000,000 v.a.t별도

대행수수료 10%포함가

<소재송출빈도> 20초 일100회 30초 일 67회

공익 비율 20%

# Advantage

세종로 사거리 랜드마크

역사와 문화가 어우러진 볼거리, 즐길거리 풍부

\*아나몰픽(3D콘텐츠) 시보광고 등 구현 가능

광화문광장, 청계천광장 서울의 대표 광장문화 공간

### TIME SIGNAL PROMOTION





10:08:42



LONGINES SPIRIT ZULU TIME

#### 시보(時報)광고

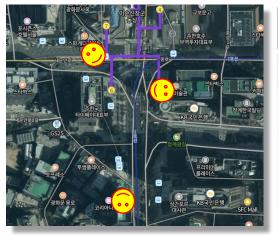
전광판 운영시간(06:00~24:00) 18H 안에서 매시 정각을 포함한 30분 간격 으로 국내 표준 시각에 맞춰 하루 36회 돌출되는 광고 형태

- \* 매 시각 30초 전에 표출 후 꺼짐
- \* 한 전광판당 한 개의 시보광고만 가능
- \* 싱크광고의 개념과는 구별되는 형태

편성별	20초 소재	30초 소재	세부 내용
하루 기준 노출 횟수	시보 36회 + 일반 64회	시보 36회 + 일반 31회	<ul> <li>광고주 영상자료 제공 필수</li> <li>실행파일(exe) 제작비 별도</li> <li>시보는 30초 소재</li> <li>일반광고는 20초 or 30초 선택</li> </ul>
월 광고료	30,000,000원	30,000,000원	대행수수료10%포함 , VAT별도

# SYNC PROMOTION





싱크 연합 매체	20초 소재 (1구좌+싱크day 36회)	30초 소재 (1구좌+싱크day 36회)	비고
일민미술관 전광판	36,000,000원	36,000,000원	1구좌 20초 일 100회, 30초 일 67회 송출
코리아나H. 전광판	24,000,000원	30,000,000원	1구좌 20초, 30초 일 100회
다정빌딩 전광판	10,000,000원	12,000,000원	1구좌 20초, 30초 일 100회
계	70,000,000원	78,000,000원	VAT별도, 대행료 20%포함

### Contents Produce Guide

#### ▶ 전광판 정보



Cabinet Size: 1,536 x 1,536 mm

Cabinet pixels : 192 x 192 pixel (1~4 열 & 7~20 열)

Curved Cabinet pixels : 192 x 192 pixels (5열) Curved Cabinet pixels : 72 x 192 pixels (6열)

전체 해상도 = 3,720 x 1,152 pixel

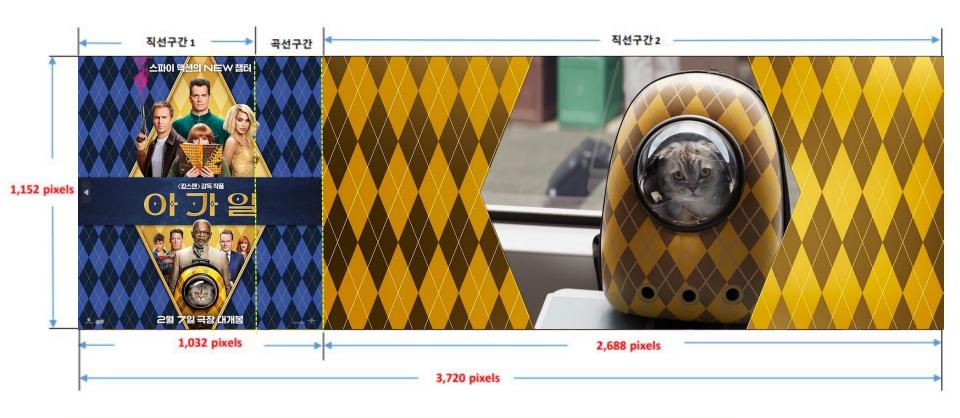
### Contents Produce Case 1.

▶ 표출 예시



전체를 한 화면의 파사드로 사용

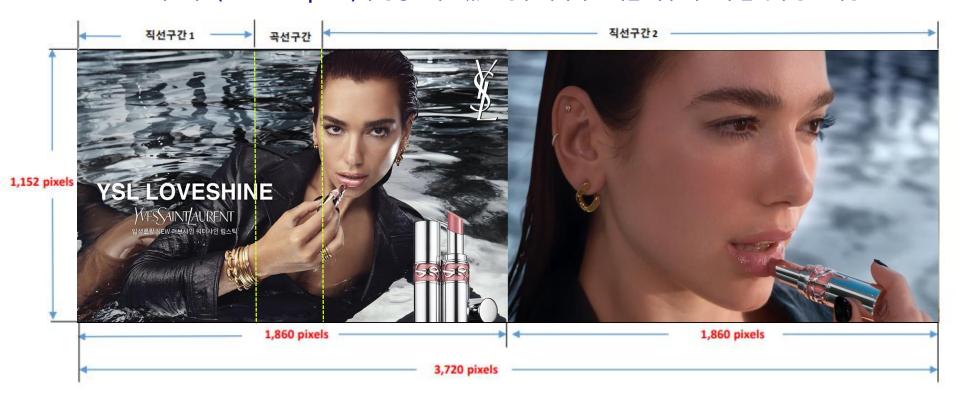
# Contents Produce Case 2.



우측 직선구간2와 나머지 좌측구간(직선구간1+ 곡선구간)으로 사용

### Contents Produce Case 3.

#### 16:9화면비율(1920×1080pixels)의 영상소재만 있는 경우 하나의 소재를 좌우 나란히 붙여서 송출 가능



전체를 2분할 하여 사용

# Contents Produce Case 4.



Widget + 우측 중앙 16:9 & 배경



